

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## *Вступ до спеціальності*



*Ворожейкін Євген Петрович,*  
Кандидат філософських наук,  
старший викладач

<b>I. Основна мета дисципліни</b>	Ознайомлення студентів з базовими положеннями з предметних основ культурології, основними концептуальними парадигмами культурології.
<b>II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців</b>	ПП. Цикл професійної підготовки Науково-предметна підготовка ПП03. Вступ до спеціальності
<b>III. Програмні результати навчання</b>	Здатність: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Розуміння специфіки культури;</li> <li>– Усвідомлювати загальні культурологічні концепції розвитку людства;</li> <li>– Використовувати культурологічний підхід до аналізу та інтерпретації текстів.</li> </ul>
<b>IV. Короткий зміст дисципліни</b>	<b>Змістовий модуль 1. Становлення культурології як науки і навчальної дисципліни</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Тема 1.</b> Культурологія як наука і навчальна дисципліна</li> <li>● <b>Тема 2.</b> Основні концептуальні парадигми культурології</li> <li>● <b>Тема 3.</b> Методологічні засади культурології</li> </ul> <b>Змістовий модуль 2. Культура в системі культурних відносин</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Тема 1.</b> Становлення та розвиток особистості у просторі культури</li> <li>● <b>Тема 2.</b> Загальні теоретичні проблеми культури</li> <li>● <b>Тема 3.</b> Культура як соціальний феномен</li> </ul> <b>Змістовий модуль 3. Актуальні проблеми культурології</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Тема 1.</b> Проблеми культурної ідентифікації</li> <li>● <b>Тема 2.</b> Менталітет і культура</li> </ul>
<b>V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни</b>	Кафедра філософської антропології, філософії культури та культурології Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова Ворожейкін Є.П., кандидат філософських наук, старший викладач
<b>VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни</b>	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 18 год., семінарських – 16 год., самостійної роботи – 56 год., заочна форма навчання: лекційних – 6 год., семінарських – 4 год., самостійної роботи – 80 год. Дисципліна викладається у 1 семестрі.

<b>VII. Політика дисципліни</b>	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова
<b>VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бенедикт А. Уявлені спільноти. Міркування щодо походження й поширення націоналізму. Пер. з англ. Віктор Морозов. Київ: Критика, 2001.</li> <li>2. Бурдьє П. Практичний глузд. — Київ: Український Центр духовної культури, 2003. — 503 с.</li> <li>3. Гейзінг Й. Homo Ludens. Досвід визначення ігрового елемента культури / Пер. з англ. О.Мокровольського. — Київ: «Основи», 1994. — 250 с.</li> <li>4. Герчанівська П. Е. Культурологія: Навч. посіб. для дистанційного навчання / За ред. В. І. Панченко. — 2-ге вид., випр. і доп. — К.: Університет «Україна», 2006. — 323 с.</li> <li>5. Дельєж Р. Нариси з історії антропології: Школи, автори, теорії / Пер. з фр. Євгена Марічева. — К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008.</li> <li>6. Дерріда Ж. Письмо та відмінність. — К.: Основи, 2004. — 602 с.</li> <li>7. Кун Т. Структура наукових революцій. — К.: Port-Royal, 2001. — 228 с.</li> <li>8. Леві-Строс К. Структурна антропологія. Пер. з французької Зоя Борисюк. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 1997. — 387 с.</li> <li>9. Леві-Строс К. Первісне мислення. — К.: Український центр духовної культури, 2000. — 324 с.</li> <li>10. Сміт Ентоні Д. Національна ідентичність / Пер. з англійської П. Таращука. — К.: Основи, 1994. — 224 с.</li> <li>11. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. / Фердінан де Сосюр; [пер. з фр. А. Корнійчук, К. Тищенко]. — К.: Основи, 1998. — 324 с.</li> <li>12. Фройд. З. Тотем і табу; пер. Володимира Чайковського — Харків: Фоліо, 2019. — 267 с.</li> <li>13. Фуко. М. Археологія знання. — К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — 326 с.</li> <li>14. Юнг К. Г. Архетипи і колективне несвідоме. — Львів: Астролябія, 2012. — 588 с.</li> </ol>
<b>IX. Система оцінювання</b>	<p><b>Поточний контроль:</b> оцінювання на семінарських заняттях, виконання самостійних робіт, участь у навчальній дискусії.</p> <p><b>Підсумковий контроль:</b> залік у 1 семестрі</p>