



Міністерство освіти і науки України  
Український державний університет імені  
Михайла Драгоманова  
Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики  
Кафедра етики та естетики



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ НОРМАТИВНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «ЕСТЕТИКА»

#### I. Основна мета дисципліни

Сприяння реалізації концепції гуманізації вищої освіти в Україні, формування цілісного уявлення студентів про генезу естетичної культури людства, про своєрідність естетичного осягнення світу. Розвинути здатність до аналізу та оцінки естетичних явищ, зрозуміти важливість естетичних проявів у культурі та суспільстві, а також ознайомитися з історією розвитку естетичних ідей та формами естетичного вираження.

#### II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Для спеціальностей 033 Філософія, 034 Культурологія  
НОРМАТИВНА ЧАСТИНА .

#### III. Програмні результати навчання

- знати сутність та специфіку естетичної сфери;
- вміти досліджувати проблемно-тематичне коло естетики;
- розуміти понятійно-категоріальний апарат естетики;
- аналізувати методології дослідження естетичної сфери;
- знати історію естетичних вчень;
- бути ознайомленими з провідними естетичними теоріями;
- визначати структуру естетичної свідомості;
- аналізувати та коментувати літературу з естетичної, філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.

**IV. Короткий зміст  
нормативної  
дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Історія естетичних вчень**

- **Тема 1.** Антична естетика
- **Тема 2.** Естетика Візантії
- **Тема 3.** Естетика Середньовіччя
- **Тема 4.** Естетика Відродження
- **Тема 5.** Естетика Бароко
- **Тема 6.** Естетика Класицизму
- **Тема 7.** Естетика доби Просвітництва
- **Тема 8.** Німецька класична естетика
- **Тема 9.** Естетика Романтизму
- **Тема 10.** Естетика модернізму
- **Тема 11.** Естетика постмодернізму
- **Тема 12.** Українська естетика: історія та сучасність.

**Змістовий модуль 2. Теорія естетики**

- **Тема 1.** Структура естетичної свідомості.
- **Тема 2.** Естетична діяльність та її форми.
- **Тема 3.** Естетичні категорії.
- **Тема 4.** Естетика як метатеорія мистецтва.
- **Тема 5.** Образна структура мистецтва.
- **Тема 6.** Видова специфіка мистецтва.
- **Тема 7.** Історичні закономірності художнього процесу.
- **Тема 8.** Естетичні проблеми творчості.
- **Тема 9.** Естетика у сучасних соціальних практиках.
- **Тема 10.** Естетична культура та шляхи її формування.

**V. Назва кафедри та  
викладацький склад, який  
буде забезпечувати  
викладання дисципліни**



Кафедра етики та естетики, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики (гуманітарний корпус, кабінет 2-19), [kee\\_fop@npu.edu.ua](mailto:kee_fop@npu.edu.ua), <http://www.npu-etestet.com.ua>

Семенюк Катерина Сергіївна, кандидат філософських наук, доцент кафедри [k.s.semeniuk@udu.edu.ua](mailto:k.s.semeniuk@udu.edu.ua)

<b>VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни</b>	На вивчення дисципліни відводиться 120 годин (4 кредитів ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 28 год., семінарських – 32 год., самостійної роботи – 60 год., заочна форма навчання: лекційних – 6 год., семінарських – 6 год., самостійної роботи – 78 год.
<b>VII. Політика вибіркової дисципліни</b>	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.
<b>VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Естетика: навчальний посібник для педагогів / за ред. Андрущенко Т. І. Київ : «МП Леся», 2014. 613 с. URL : <a href="http://www.npu-etestet.com.ua/wp-content/uploads/Posibnik.pdf">http://www.npu-etestet.com.ua/wp-content/uploads/Posibnik.pdf</a></li> <li>2. Естетика: Підручник / за заг. ред. Л. Т. Левчук. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 520 с. URL : <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Levchuk_Larysa/Estetyka.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Levchuk_Larysa/Estetyka.pdf</a></li> <li>3. Етика. Естетика. Навч. посібник / за наук. ред. Панченко В. І. Київ : «Центр учбової літератури». 2014. 432 с. URL : <a href="https://fpk.in.ua/images/biblioteka/Зbac_pravo/panchenkoEtyka-ta-estetyka.pdf">https://fpk.in.ua/images/biblioteka/Зbac_pravo/panchenkoEtyka-ta-estetyka.pdf</a></li> <li>4. Естетика: навчальний посібник для гуманітарних спеціальностей / Л.М. Газнюк, С.В. Могильова, Н.О. М'яснікова, Н.М. Салтан. Київ : Кондор, 2011. 124 с.</li> <li>5. Естетична освіта педагога: колективна монографія / [Андрущенко Т.І., Грицаєнко П.М., Дорога А.Є. та ін.] за ред. Андрущенко Т.І. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2015. 172 с.</li> <li>6. Мовчан В.С. Естетика: Навчальний посібник. Київ : Знання, 2011. 527 с.</li> <li>7. Андрущенко Т. Феномен естетичного. Київ : Знання України, 2007. 270 с.</li> </ol>
<b>IX. Система оцінювання</b>	Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: екзамен.