



Міністерство освіти і науки України  
Український державний університет імені  
Михайла Драгоманова

Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики  
Кафедра етики та естетики

СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ»

**Викладач:**

**Коннов Олександр  
Федорович**

кандидат філософських наук,  
доцент кафедри етики та  
естетики.  
o.f.konnov@udu.edu.ua

---

**I. Основна мета дисципліни** Основна мета засвоєння курсу полягає у прищеплення навичок мислити у категоріях, критично аналізувати культурфілософські теорії, вільно орієнтуватися у сучасних культурних колізіях.

---

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** Для студентів всіх освітніх програм бакалаврського та магістерського рівня вищої освіти.

---

**III. Програмні результати навчання**

Розуміти сенс філософії, її місце в системі культури.  
Розуміти розмаїття та специфіку філософських дисциплін, знати філософську термінологію.  
Знати основні етапи, напрямки в історії світової та вітчизняної філософії.  
Аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.  
Спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.  
Мати обізнаність щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.  
Мати обізнаність у головних філософських методах і підходах, розуміти етико-практичну значущість філософського знання.  
Мати навички написання філософських текстів.  
Мати навички реферування, систематизованого огляду та порівняльного аналізу філософської та загальнонаукової літератури.

---

---

Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки.  
Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано.  
Критично оцінювати власну позицію та знання, порівнювати і перевіряти отримані результати.  
Уникати симуляцій, плагіату та інших виявів академічної недоброчесності у сфері професійної діяльності або навчання.  
Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності.  
Вміти застосовувати загальногуманітарні та філософські знання в різних сферах життєдіяльності.  
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

---

**IV. Короткий зміст дисципліни**

*Модуль I. Сутнісні засади культури*  
Тема 1.1. Специфіка та завдання культурфілософського дослідження  
Тема 1.2. Генеза філософії культури  
Тема 1.3. Категорії філософії культури  
*Модуль II. Проблемні аспекти сучасної культури*  
Тема 2.1. Критика модерної культури  
Тема 2.2. Парадигми взаємодії культур

---

**V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни**

Кафедра етики та естетики навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики УДУ імені Михайла Драгоманова (м. Київ, вул. Олександра Кониського 8/14, гуманітарний корпус Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, 2 поверх, кабінет 2–19, +38 (044) 482-38-57).  
Коннов Олександр Федорович, кандидат філософських наук, доцент кафедри етики та естетики.  
o.f.konnov@udu.edu.ua  
Сторінка викладача на сайті кафедри етики та естетики:  
<http://www.npu-etestet.com.ua/konnov-oleksandr-fedorovich/#more-70>

---

**VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни**

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких денна форма навчання: лекційних – 16 год., семінарських – 14 год., самостійної роботи – 60 год.; заочна форма навчання: лекційних – 6 год., семінарських – 6 год., самостійної роботи – 78 год.

---

**VII. Політика дисципліни**

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

---

---

**VIII. Основні  
інформаційні джерела  
для вивчення  
дисципліни**

1. Андрущенко Т. І., Антонюк О. В., Беспалий В. А. та ін. Філософія культури: основні поняття, напрями персоналії. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ-Чернівці: Букрек, 2020. 624 с.
2. Андрущенко В. П., Волинка Г. І., Мозгова Н. Г. та ін. Філософія. Природа, проблематика, класичні розділи: Хрестоматія. Навч. посібн. За ред. Г. І. Волинки. 3-є вид. Київ: Каравела, 2021. 464 с.
3. Бистрицький Є. К., Пролесєв С. В., Кобець Р. В., Зимовець Р. В. Ідея культури: виклики сучасної цивілізації. Київ: «Альтерпрес», 2003. 192 с.
4. Гатальська С. М. Філософія культури. Підручник. Київ: Либідь, 2005. 328 с.

---

**IX. Система  
оцінювання**

Поточний контроль: усне опитування, захист творчих робіт, презентацій, письмовий контроль (творче завдання, есе, модульна контрольна робота), перевірка опорних конспектів та конспектів першоджерел, самоконтроль студентів.  
Підсумковий контроль: залік за результатами поточного контролю.

---